

F2, czyli Fajne Ferie na Węglinie 2025

W Krainie Baśni

17-21 lutego 2025

PROGRAM :

17 lutego

Akademia Pana Kleksa. Emocje: ciekawość.

Gry i zabawy integracyjno-aktywizujące z chustą Klanzy. Ćwiczenia i zabawy z chustkami do żonglowania.

Warsztaty plastyczne – tworzenie kleksów (pomponów z nitek) i wyobrażanie sobie, co przedstawiają. Gry i zabawy ruchowe, tańce integracyjne.

18 lutego

Alicja w Krainie Czarów. Emocje: zdumienie.

Surrealistyczna Kraina Czarów oraz świat pełen zaskakujących wydarzeń i nieoczekiwanych zwrotów akcji budzących zachwyt i zdumienie.

Loesje – tworzenie opisu krainy czarów.

Wstęp do improwizacji scenicznej i praca grupowa pod tytułem „Wspólny cel”.

Warsztaty plastyczne – Domek Szalonego Kapelusznika.

19 lutego

Mały Książę. Emocje: wdzięczność.

Zanurzenie w kosmiczne marzenia razem z Małym Księciem, poszukiwanie nowości we własnych emocjach.

Warsztaty plastyczne – tworzenie własnej planety przy pomocy plasteliny/piankoliny i farb.

20 lutego

Królowa Śniegu. Emocje: duma.

Baśniowa, zimowa kraina z Królową Śniegu. Emocje: miłość, zachwyt oraz spokój.

Warsztaty plastyczne – tworzenie kuli śnieżnej. Przygotowanie pokazu zakończeniowego – praca koncepcyjna.

21 lutego

Harry Potter. Emocje: zachwyt.

Własne różdżki, lekcja zaklęć, turniej czarodziejów oraz magiczne eksperymenty.

Dzień pełen ekscytacji, dumy i kreatywności. Warsztaty plastyczne – zabawa w losowanie „domów” i robienie różdżek z patyków, farb i koralików. Pokaz zakończeniowy dla Rodziców i Bliskich (około godziny 14.30).



F2, czyli Fajne Ferie na Węglinie 2025

W Krainie Baśni

17-21 lutego 2025

PROWADZENIE:

Marek Sioma – absolwent Akademii Wychowania Fizycznego w Białej Podlaskiej, animator kultury, wychowawca kolonijny i opiekun w świetlicy środowiskowej. W swojej pracy wykorzystuje metody improwizacji scenicznej, pedagogiki zabawy, gier i zabaw ruchowych.

Taisiia Shevchenko – psycholożka, pedagożka w zakresie animacji kultury, animatorka, twórczyni wydarzeń kulturalnych. Prowadzi autorskie warsztaty dla dzieci o różnej tematyce, rozwijając uczestniczki i uczestników zarówno artystycznie, jak i ruchowo.

